

HIFONICS

HIFONICS Amplifier Accessoires XI-BLD1P

Vielen Dank, dass Sie sich für ein Gerät aus dem Hause HIFONICS entschieden haben. Bevor Sie mit der Installation beginnen, lesen Sie bitte diese Bedienungsanleitung genau durch. Optimaler Einbau und korrekter Anschluss wird eine hervorragende Wiedergabequalität und eine einwandfreie Funktion über Jahre hinweg garantieren.

Kurzbeschreibung:

Das HIFONICS XI-BLD1P ist ein universelles Frontgerät im 1/2 DIN Gehäuse mit PhaseShift-Funktion. Die PhaseShift-Funktion kann entweder über einen symmetrisch DIN-Ausgang oder über normale asymmetrische Cinchausgänge gesteuert werden. Durch eine eigene Stromversorgung kann das Gerät an jeden beliebigen Stereo bzw. Mono-Verstärker angeschlossen werden.

PhaseShift (Phasen-Anpassung):

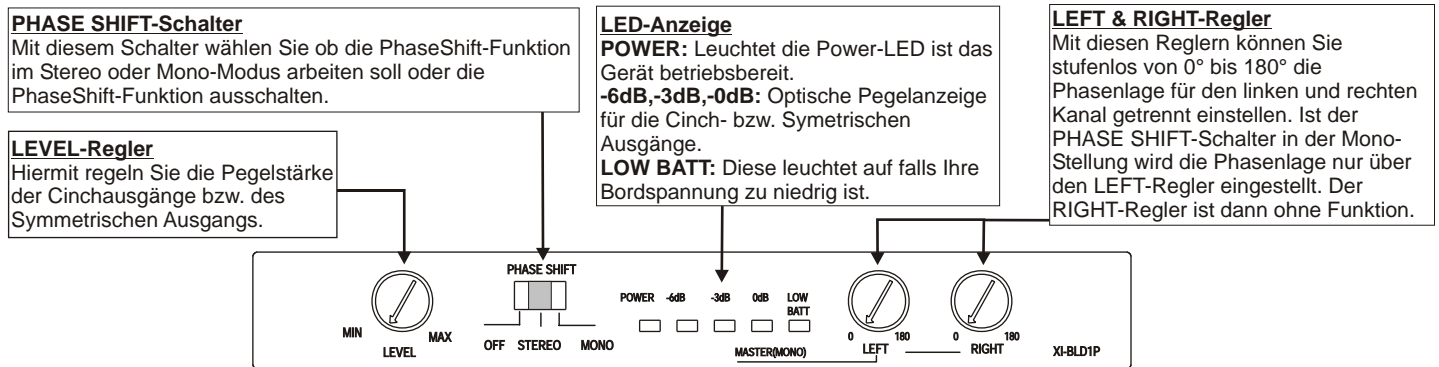
Im Fahrzeug sitzt der Hörer nicht exakt in der Mitte zwischen den Lautsprecher, daher ist die Stereowiedergabe nicht optimal. Mit der PhaseShift-Funktion des HIFONICS XI-BLD1P kann dieses Problem jedoch einfach behoben werden, in dem für rechten und linken Kanal getrennt die Phase zwischen 0° und 180° eingestellt werden kann. Diese elektronische Einstellung simuliert quasi eine Verschiebung der Lautsprechereinbauplätze und perfektioniert die räumliche Abbildung der Musikwiedergabe.

Symmetrische Signalübertragung:

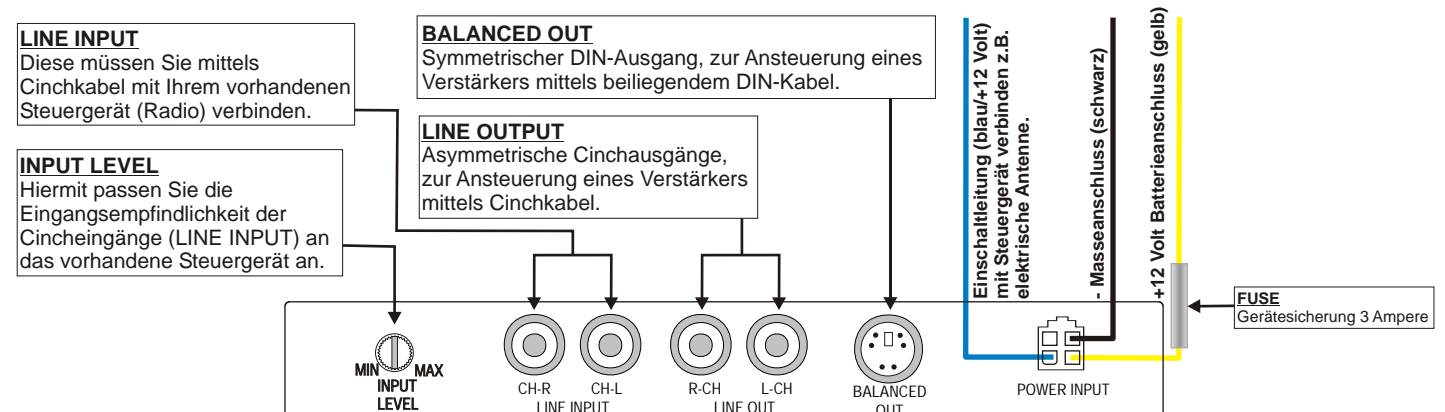
Diese aus der Studiotechnik stammende Technologie, im englischen "Balanced Input/Output" genannt, ist im Gegensatz zu normalen Cinchkabeln störunanfällig gegen Einstreuungen von der Fahrzeugelektrik.

Funktionen und Bedienelemente

Front-Ansicht:



Rück-Ansicht:



Einstellungen des Phase Shift für optimales Front-Staging:

Jede Car Audio Anlage erreicht Ihre Grenzen bei der Abbildungsgenauigkeit des Klangbildes bzw. der Bühne, auch "Front-Staging" genannt. Das Problem ist, dass der Fahrer nicht genau in der Mitte zwischen dem linken und rechten Front-Lautsprechersystem sitzt und der Schall unterschiedlich lange Wege zum Ohr des Zuhörers zurücklegen muss. Man spricht daher von unterschiedlichen Laufzeiten, d.h. die Phasenlage ist nicht korrekt.

Mit dem HIFONICS XI-BLD1P haben Sie die Möglichkeit, dieses Problem auf elegante Weise in dem Griff zu bekommen. Die Phase kann von 0° bis 180° pro Kanal getrennt voneinander stufenlos verstellt werden.

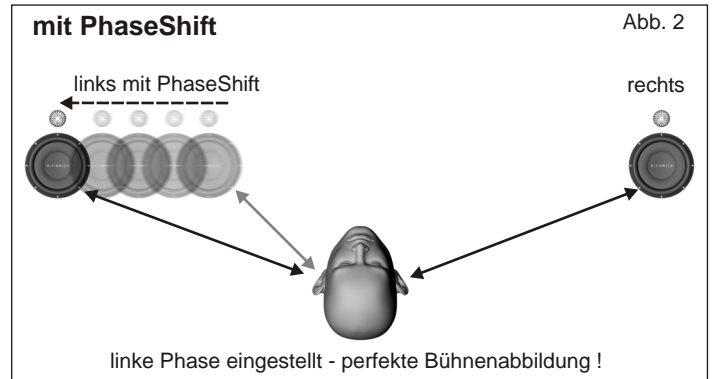
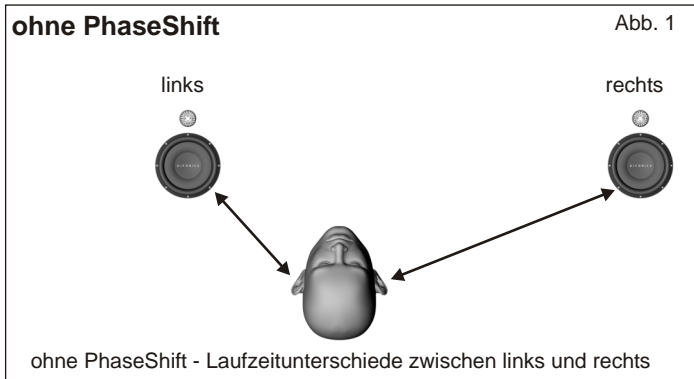


Abbildung 1 zeigt ein System ohne PhaseShift mit Laufzeitunterschieden. Das Klangbild erscheint diffus und nicht natürlich, die Stereoabbildung wird nicht eindeutig wahrgenommen.

Durch Verstellen der Phase links wird der Eindruck erzeugt, als wäre das linke Lautsprechersystem jetzt weiter außen eingebaut. Im Prinzip kommt der Ton einfach später an Ihrem linken Ohr an und der Zuhörer sitzt jetzt quasi in der akustischen Mitte und kann Instrumente und Stimmen ortungsgenau erkennen (Abbildung 2). Nach unserer Erfahrung sollte man die Phase links auf ca. 60°-80° einstellen. Ein vorher in Kfz nicht für möglich gehaltener abbildungsgenauer Klang entsteht.

Wird ein Mono-Verstärker für den Betrieb eines Subwoofers verwendet, sollten Sie am HIFONICS XI-BLD1P den PhaseShift-Schalter auf der Vorderseite in die MONO-Stellung bringen. Dadurch wird der linke Kanal (LEFT) zum "Master" PhaseShift. Die Phase des Subwoofers lässt sich jetzt mit dem linken (LEFT) Regler auf der Vorderseite des HIFONICS XI-BLD1P auf die Frontsysteme anpassen. In dieser Konfiguration ist der rechte (RIGHT) Regler auf der Vorderseite des HIFONICS XI-BLD1P ohne Funktion.

Einstellungen für INPUT/OUTPUT-LEVEL Regler:

Für eine optimale Einstellung der Signalpegel sollten Sie unbedingt die folgenden Schritte beachten:

- Drehen Sie als erstes den INPUT LEVEL-Regler auf der Rückseite, und den LEVEL-Regler auf der Vorderseite des HIFONICS XI-BLD1P gegen den Uhrzeigersinn in die "MIN"-Position.
- Drehen Sie den LEVEL/GAIN-Regler Ihres Verstärkers gegen den Uhrzeigersinn in die "MIN oder 6Volt oder ähnliche"-Position.
- Drehen Sie nun den Lautstärke-Regler des Steuergerätes (z.B Radio) auf 80% bis 90% der maximalen Lautstärke.
- Legen Sie dann eine CD/Kassette in Ihr Steuergerät und lassen Sie diese laufen (am besten geeignet ist ein "Rosa-Rauschen" Signal).
- Drehen Sie jetzt den LEVEL-Regler auf der Vorderseite des HIFONICS XI-BLD1P in die "MAX"-Position.
- Drehen Sie nun den INPUT LEVEL-Regler auf der Rückseite des HIFONICS XI-BLD1P im Uhrzeigersinn soweit auf bis auf der Vorderseite des XI-BLD1P die "0dB"-LED aufleuchtet.
- Drehen Sie den LEVEL/GAIN-Regler an Ihrem Verstärker soweit auf, bis Sie aus den Lautsprechern leichte Verzerrungen hören.
- Drehen Sie den LEVEL/GAIN-Regler an Ihrem Verstärker nun ein Stück zurück, bis keine Verzerrungen mehr hörbar sind.